

“Il Labirinto”

il fuoco, ovvero il mito di Prometeo.

laboratorio permanente di composizione teatrale
a cura di Francesca Botti, attrice e insegnante di teatro.



Il labirinto è il nome che ho scelto per questo laboratorio permanente di ricerca.

Questo progetto vuole essere una “palestra”, un luogo fisico e di pensiero aperto a vecchi e nuovi allievi che vogliono dedicarsi ad un approfondimento del metodo di Composizione Teatrale che ho appreso dal regista e insegnante Gabriele Vacis e poi personalizzato, integrato e reso mio negli anni.

È anche lo spazio per studiare una messa in scena autoriale mescolando le diverse competenze: coralità, canto, voce, testo, azione fisica, scrittura.

L'immagine del Labirinto evoca i miti greci che rappresentano il materiale narrativo da cui attingo per i temi del laboratorio.

Perché i miti greci? Perché mi affascina scoprire come le radici della nostra cultura occidentale abbiano generato storie per cercare di dare risposte all'universo e a tutto ciò che ci interroga come esseri umani. Lì, in quelle storie apparentemente così lontane nel tempo, c'è tutto ciò che ancora oggi ci rappresenta.

Il mito parla costantemente a noi *qui e ora*, è ricco di immagini e di archetipi che si prestano perfettamente al lavoro che conduco.

TEMA di questa sessione

Riflessioni e drammatizzazione a partire dal mito greco di Prometeo.

Il fuoco e la sua mancanza. Fuoco come passione. Fuoco come scelta. Fuoco come amore. Fuoco come strumento di conoscenza che rende liberi...

OBIETTIVO

Raccontare la storia di Prometeo nella serata conclusiva aperta al pubblico.

L'obiettivo non è creare uno spettacolo teatrale o un saggio ma aprire le porte del lavoro fatto per un momento di condivisione e di verifica con gli spettatori.

CALENDARIO

martedì 1 ottobre - 3 ore

2 e 3 novembre - h. 14.00 alle h. 19.00

martedì 17 dicembre - 3 ore serali

11 e 12 gennaio - h. 14.00 alle h. 19.00

1 e 2 febbraio - h. 14.00 alle h. 19.00

8 e 9 febbraio - h. 14.00 alle h. 19.00

martedì 15 aprile - 3 ore serali

26 e 27 aprile - h. 14.00 alle h. 19.00

3 e 4 maggio - h. 14.00 alle h. 19.00 + 1 ora lezione aperta dalle h. 20.00 ca.

COSTO

600 € ad allievo.

* lo spazio in cui si terrà il laboratorio è in via di definizione.

Francesca Botti_Produzioni

Per info e iscrizioni:

promozione@francescabotti.it

☎ +39.3803336275

📷 📺 *francesca_botti_attrice*

www.francescabotti.it

CURRICULUM VITAE

Francesca Botti si diploma attrice presso la Scuola D'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Continua la sua formazione frequentando diversi laboratori tenuti da maestri come E. Dante, D. Manfredini, C. Rifici, Peter Stein, Gabriele Vacis. Ha lavorato nell'ambito del Teatro Ragazzi con il Teatro Litta e il Teatro del Buratto di Milano. Ha collaborato con il Teatro Nuovo di Verona; Teatro La Piccionaia e Stivalaccio Teatro di Vicenza; Teatro Stabile del Veneto di Padova. Tiene laboratori teatrali per ragazzi e adulti in ambito scolastico, teatrale e sociale. Scrive, interpreta e produce suoi monologhi teatrali. Al momento è in tour nazionale con lo spettacolo "Ciarlatanii" con Silvio Orlando, produzione Cardellino di Roma.

